

Brigitte Kania – Informationen zur Einzelausstellung „Hier und Jetzt“

- Kunstverein Wunstorf vom 18.03. – 08.04.2018 -

„**Hier und Jetzt**“ - unter diesem inhaltlichen Arbeitsthema verbildlicht Brigitte Kania in vielen ihrer Arbeiten ihr Erleben der heutigen Zeit:

die Globalisierung - das Gefühl der immer schneller rasenden Zeit - das Streben und die Gier nach immer mehr, immer weiter, immer höher - die Expansion der Städte - der zunehmende Stress - die sich ausweitende Digitalisierung - das Unterwegssein, der Mensch auf neuen, anderen Wegen.

Fotografie ist das von ihr überwiegend bevorzugte künstlerische Ausdrucksmittel - Fotografie in Reihen und Sequenzen, vor allem aber als Ausgangsmaterial für transparente Foto-Folien-Collagen.

Ihre mehrschichtigen Collage-Arbeiten spiegeln die Vielschichtigkeit und die Komplexität unserer heutigen Zeit. Das Material für ihre Collagen sammelt sie fotografisch im Erleben des Alltags. Von bestimmten Motiven - aus meist unterschiedlichen Perspektiven, verschiedenen Abständen, Zeiträumen oder auch geographischen Lagen - wird eine Vielzahl von Bildern aufgenommen und im Computer gespeichert. Zum Teil werden die Aufnahmen digital und kompositorisch bearbeitet und am Ende auf transparente DIN-A4-Folien ausgedruckt. Diese Foto-Folien werden anschließend in mehreren Schichten so zusammengefügt, dass sie in Farbe, Form und Inhalt ein stimmiges großformatiges und eigenständiges Ganzes ergeben: Foto-Folien-Collagen.

Seit 2007 kommen zu der Thematik „Hier und Jetzt“ die fotografischen Beobachtungen von Menschen im alltäglichen öffentlichen Raum westlicher Städte hinzu. In sechs Bänden unter dem Titel "HUMAN PIXELS – 2007 bis 2012" werden ausgewählte Fotografien, im DIN-A4-Format, thematisch einander zugeordnet. Brigitte Kania dokumentiert die Haltungen, Verhaltensweisen, das äußere Erscheinungsbild von Menschen, die ihr als typisch für unsere Zeit auffallen, keine Ausnahmeerscheinungen, sondern nicht inszeniert Momentaufnahmen..

Die in Berlin geborener Brigitte Kania hat Kunstpädagogik und Grafik-Design in Hannover studiert. Das Aufbaustudium der Bildenden Kunst schloss sie als Meisterschülerin von Professor Dr. Eva Koethen am Institut für Gestaltungspraxis und Kunstwissenschaft der Universität Hannover ab.