KUNSTVEREIN WUNSTORF e.V.

gegründet 1984

Pressemitteilung

Arbeiten der Künstlerin **Petra Freese** aus Steinhude mit dem Titel

VERTIEFUNGEN

Radierungen, Mehrfarbendrucke, Mezzotinto und Co.

präsentiert der Kunstverein Wunstorf e.V. in seiner Sommerausstellung. Sie wird am **Sonntag, 24.07. 2016 um 11:15 Uhr** in der Abtei, Wasserzucht 1, eröffnet und ist bis zum **14.08.2016** zu sehen.

Dr. Rainer Grimm, bekannt durch eigene Ausstellungen,Vorträge und Einführungen in Stadt und Region, wird in die Werke der Künstlerin einführen.
Das **Trio sorella** aus Wunstorf mit Tabea – Klarinette, Sara – Violine und Miriam Göbel -Violoncello. übernimmt die musikalische Begleitung der Eröffnungsveranstaltung.

Die Künstlerin Pertra Freese wurde In Leipzig geboren.
Längere Studienaufenthalte in Paris und London ermöglichten ihr zunächst eine autodidaktische Annäherung an die Bildende Kunst, bevor sie bei Professor Klaus Kowalski in Hannover ihr Studium mit dem Hauptfach Kunst für das Lehramt abschloss. Ihre künstlerische Arbeit konzentrierte sie auf Akt, Portrait und Landschaft sowie literarische Themenstellungen und autobiografische Auseinandersetzungen. Seit 1994 ist die Druckgrafik der Schwerpunkt ihres künstlerischen Ausdrucks.
Die erste Einzelausstellung fand 1987 im Lister Turm, Hannover, statt. Danach folgten fast jedes Jahr Einzelausstellungen oder die Teilnahme an Gruppenausstellungen in der Region Hannover, aber auch in Ostfriesland, Bad Zwischenahn, Nienburg, Esslingen und auf der Insel Poel, um nur einige Orte zu nennen.

Petra Freese gestaltet ihre Arbeiten in einer traditionsreichen Technik, dem „künstlerischen Tiefdruck“. Die Grundlage von Originalgrafiken der Künstlerin bilden Metallplatten aus Zink, Kupfer oder Messing. Mit mechanischen Werkzeugen wie diverse Radiernadeln aber auch mittels Säure wird das Motiv komponiert. Die entstehenden Vertiefungen nehmen anschließend eine Druckfarbe auf, die wiederum mit Hilfe einer Tiefdruckpresse an das feuchte Druckpapier abgegeben wird, so dass das Bildmotiv sichtbar wird.

Mit dem Titel der Ausstellung VERTIEFUNGEN spielt die Künstlerin einerseits an auf den handwerklichen Aspekt ihrer Arbeit, denn es geht dabei auch um ein „Kräftemessen“ zwischen Künstlerin und Platte. Es sei einer der Reize dieser Technik, erläutert sie, denn sie benutze sogar hin und wieder eine Bohrmaschine, um besonders tiefe Linien in das Metall zu graben.
Andererseits meint sie die VERTIEFUNGEN der künstlerischen Aussage, die durch Veränderungen, gezielt und/oder zufällig, während des Reproduktionsprozesses, also der Fortsetzung einer Arbeit entstehen. Der Druckprozess selbst ist für Petra Freese ein spannender Teil des Gestaltens und Phantasierens, des Variierens mit Farben, das Eindrucken kleinerer Platten und Maskierungen, um die künstlerische Aussage zu verändern, zu „vertiefen“. Die Künstlerin experimentiert mit verschiedenen Materialien und Formaten sowie eigenständig weiterentwickelten Techniken.
Versäumen Sie nicht diese sehenswerte Schau mit u.a. neuesten Arbeiten der Künstlerin zum Thema „entwurzelt“.

Öffnungszeiten: Dienstag – Donnerstag, Sonnabend 15 – 18 Uhr
Sonntag 11 – 18 Uhr

Mittwoch**, 03.08.2016, 15 – 18 Uhr**, in der Abtei, **„Faszination Druckkunst“** –
ein Workshop mit der Künstlerin Petra Freese

Kunstverein Wunstorf e.V. Abtei, Wasserzucht 1, 31515 Wunstorf

im Juni 2016 Irene Probst

Geschäftsstelle: Schloß Ricklingen, Zaunkönigweg 11,D-30826 Garbsen, Tel.: 05031-75959, Fax: 05031-74809,
eMail: info@kunstverein-wunstorf.de, Web: www.kunstverein-wunstorf.de